



Planeación semanal
Taller de Teatro secundaria

Instrucciones:

Las siguientes actividades contribuyen a tu formación y al crecimiento de tu personaje, deberán realizarse de manera personal y en el orden que aquí se señalan:

Fecha	Módulo 1	Módulo 2
24 de marzo	Lectura de texto Aladín a) Lee el texto en voz alta cuando corresponda a tu personaje b) Repite ahora con un lápiz en la boca c) Gesticula y pronuncia cada palabra d) Memoriza tu texto	Responde las siguientes preguntas e) Describe tres características físicas de tu personaje f) Describe tres características psicológicas de tu personaje g) ¿En qué situación se encuentra y con quienes?
25 e marzo	a) Escucha en YouTube el soundtrack de la película Aladino en orden y español latino	b) Repite las canciones con letra y cántalas
31 de marzo	a) Frente a un espejo repite tu texto de memoria b) ¿Cómo puedes aplicar las características físicas de tu personaje en tu cuerpo?	c) Repite tus textos mientras caminas de una forma no cotidiana d) Con tu texto de memoria y tu vestuario graba un video de tu texto o acción más larga e) Revisa tu video de manera autocrítica
1 de abril	a) Visualiza el siguiente video que contiene la obra de teatro Aladino y reconoce las similitudes con tu personaje	Disney´s Aladdin A Musical Spectacular (Full Performance 1080p HD) https://youtu.be/o-gLbgpzCc8



Colegio Pillicao
Jiutepec, Morelos
Ciclo escolar 2019 – 2020
Primer grado - Secundaria

7 de abril	a) Frente a un espejo, haz una prueba de vestuario	b) Observa la facilidad o dificultad que te produce el vestuario c) Repite tu texto frente a un espejo vestido de tu personaje d) Canta las piezas en las que te corresponda e) Realiza las coreografías y acciones que te correspondan
8 de abril	a) Después de realizar los ejercicios antes descritos escribe cuales fueron los logros que obtuviste con tu personaje	b) ¿Cómo es su voz? c) ¿Cómo es su corporalidad? d) ¿Cuál es su objetivo? e) ¿Lo logra al final de la obra? f) ¿Qué otros personajes están de su lado? g) ¿Qué otros personajes están en su contra?

Lic. en Teatro Martha Alejandra Serrano Bello